

## **CONCERTO – Lyrik im Anzug**

Diesem Album samt Bonus-CD fehlt es nicht an originellen Einfällen, außen wie innen. Mit einem Booklet versehen, von Michaela Herbst' Malerei illustriert (gelungener Erlkönig!) und mit Grammophon-, Bibliotheks- und Bandfoto visualisiert, punktet die sechsköpfige Mannschaft unterschiedlicher Altersstruktur, die teilweise im Anzug da sitzt. Die Neuinterpretation alter Texte ist in Zeiten des neu anbrechenden Analphabetismus ein wichtiges Projekt. Hier

werden bekannte Gedichte von Walther von der Vogelweide, Gryphius über Goethe bis zu Eichendorff und Storm dargeboten. Um dermaßen wirkmächtige Texte zu vertonen, ist großes artistisches Talent gefragt. Maximilian Heinrichs und Max Heckel, die das Album auch produzierten, stellen sich dieser Aufgabe mit ihren Begleitern im deutschen Liedermacherstil. Das Ergebnis ist Geschmacksfrage, die gewählte „Tanderadei-Basis“ und der Straßenmusikstil wird Konstantin-Wecker- und Reinhard-Mey-Fans ansprechen.

*CONCERTO, (09/2012)*